



índice

Presentación	3
Ante la metamorfosis: Pantallas, espectadores y nuevas formas del cine <i>Eduardo A. Russo</i>	4
Encuesta: Nuevas tecnologías <i>Varios autores</i>	10
¿Una nueva cinefilia? Entrevista con Eduardo Villanueva <i>José Carlos Cabrejo y Luciana Masías</i>	14
El 3D estereoscópico: Más allá de Hollywood <i>Manuel Armenteros</i>	20
Polvos Azules Una entrevista anónima <i>Ricardo Bedoya, José Carlos Cabrejo y Luciana Masías</i>	26
Cineclubes en Lima: Presente y futuro <i>Varios autores</i>	31
Los nuevos tiempos del cine Entrevista con Jean-Michel Frodon <i>Mónica Delgado y Hugo Chaparro</i>	38
Mitos High-Tech Entrevista con Rommel Comeca <i>José Carlos Cabrejo</i>	45
La tecnología en diez películas <i>Varios autores</i>	50
El ojo invisible: La cámara-personaje en las ficciones de horror con "soporte documental" <i>Isaac León Frías</i>	64
Nuestras películas entrañables (parte II) <i>Varios autores</i>	68
El arte de Chabrol <i>Federico de Cárdenas</i>	76